

Conteúdo Programático

2ª Série Ensino Médio

Componente Curricular	Trimestre	Conteúdos Provas Específicas
Álgebra	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Matrizes: Definição, representação, tipos de matrizes, matriz transposta, igualdade de matrizes, adição de matrizes, matriz oposta, subtração de matrizes, multiplicação de matrizes por um número real, multiplicação de matrizes ❖ Determinantes: Regras práticas, cofator ou menor complementar, Teorema de Laplace e propriedades de determinantes ❖ Sistemas Lineares: Equações lineares, sistemas 2×2, sistemas $m \times n$, escalonamento, regra de Cramer, discussão de um sistema (SPD, SPI e SI)
Artes Visuais	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Suzana e os Anciãos - Artemisia Gentileschi ❖ Estação Capela da Santa Ceia - Aleijadinho ❖ A indústria cultural - T. Adorno e M. Horkheimer
Biologia	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificação biológica e nomenclatura ❖ Os 5 reinos e suas características
Espanhol	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de texto en la lengua española ❖ Página 11. Conjugación en Presente de indicativo, regulares e irregulares. (AI) ❖ Página 12. Conjugación en Pretérito Indefinido, regulares e irregulares. (AI) ❖ Página 13. Conjugación en Pretérito Perfecto. (AI) ❖ Página 14. Conjugación en pretérito Imperfecto. (PE) ❖ Página 14. Conjugación en Pretérito Pluscuamperfecto. (PE) ❖ Página 35. Conjugación en Futuro Imperfecto. (PE)
Filosofia	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Filosofia Moderna
Física	1º	<p>Volume 1 – Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fundamentos da Óptica Geométrica: Luz, Cor, Sombra e Informação. <ol style="list-style-type: none"> 1. A luz. 2. Princípios da Óptica Geométrica e seus efeitos.

Conteúdo Programático

2ª Série Ensino Médio

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Volume 1 – Capítulo 2 Reflexão da Luz: Espelho, Espelho Meu... 1. A reflexão da luz 2. Espelho plano 3. Espelhos esféricos
Geografia	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ TERRITORIALIZAÇÃO DO BRASIL FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DO BRASIL REGIONALIZAÇÃO DO BRASIL
Geometria	1º	<p>Capítulo 1- Arcos e Ciclo Trigonométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementos associados à circunferência ❖ Unidades de medidas de um ângulo ❖ Ciclo trigonométrico ou circunferência trigonometria ❖ Simetrias no plano ❖ Valores notáveis do ciclo trigonométrico ❖ Eixo das tangentes ❖ Relações trigonométricas
História	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capítulo 1 - Bandeirantismo, mineração e período pombalino: desenhando fronteiras e constituindo povos ❖ Capítulo 2 - Iluminismo e independência das treze colônias inglesas da América: liberdade?
Inglês	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ UNIT 1: DNA and the unity of life ❖ Vocabulary (page 6 and 7) ❖ Grammar Matters: Present Perfect & Past Perfect ❖ Unit 2: Thinking Machines ❖ Conditional Sentences
Língua Portuguesa (Gramática)	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Morfologia versus sintaxe ❖ Composição da Língua portuguesa ❖ A estrutura oracional: termos essenciais ❖ A estrutura oracional: termos integrantes
Língua Portuguesa (Literatura)	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Romantismo na Europa; ❖ Romantismo no Brasil. Poesia; ❖ Poesia Indianista. Obras e autores; ❖ Poesia Ultrarromântica. Obras e autores; ❖ Poesia social. Obras e autores;
Química	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Funções inorgânicas. ❖ Reações de oxirredução. ❖ Soluções. ❖ Concentração das soluções.

Conteúdo Programático

2ª Série Ensino Médio

<p>Redação</p>	<p>1º</p>	<p>VOLUME 1 Capítulo 1: Gêneros jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartilha do participante - Redação Enem: Competências. ● O papel da imprensa no meio social ● A linguagem dos textos jornalísticos. ● Os gêneros jornalísticos. <p>Capítulo 2: Lendo gêneros narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Os quadrinhos, uma arte sequencial. ● Narrativas contemporâneas. ● Produção textual dissertativa-argumentativa - PAS/UnB <p>➤ Macroestrutura: legibilidade, respeito às margens, indicação de parágrafos, desenvolvimento do texto, compreensão do tema, coerência e progressão textual.</p> <p>➤ Microestrutura: grafia, acentuação, morfossintaxe, propriedade vocabular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produção textual dissertativa-argumentativa - ENEM <table border="1" data-bbox="651 936 1469 1379"> <tr> <td>Competência 1:</td> <td>Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</td> </tr> <tr> <td>Competência 2:</td> <td>Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.</td> </tr> <tr> <td>Competência 3:</td> <td>Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</td> </tr> <tr> <td>Competência 4:</td> <td>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</td> </tr> <tr> <td>Competência 5:</td> <td>Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.</td> </tr> </table>	Competência 1:	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	Competência 2:	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	Competência 3:	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	Competência 4:	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	Competência 5:	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.
Competência 1:	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.											
Competência 2:	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.											
Competência 3:	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.											
Competência 4:	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.											
Competência 5:	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.											
<p>Sociologia</p>	<p>1º</p>	<p>❖ Sociologia Clássica.</p>										
<p>Teatro e Música</p>	<p>1º</p>	<p>❖ Análise de obra musical do PAS 2 - "A Queda" de Glória Groove</p> <p>❖ Análise de obra musical do PAS 2 - "Frevo Mulher" de Zé Ramalho</p> <p>❖ Linha do tempo - Artes Cênicas</p> <p>❖ Teatro Renascentista: Elizabetano e Commedia del'arte</p>										