

Conteúdo Programático

3ª Série Ensino Médio

Componente Curricular	Trimestre	Conteúdos Provas Específicas
Álgebra	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Números Complexos: definição, forma gráfica (Plano de Argand-Gauss), forma algébrica de um complexo, igualdade entre complexos, operações com números complexos na forma algébrica, módulo e argumento de um complexo, forma trigonométrica ou polar, operações com números complexos na forma trigonométrica. ❖ Polinômios: definição, coeficiente dominante, função polinomial, polinômio nulo, valor numérico, raiz, igualdade entre polinômios, Adição, subtração e multiplicação de polinômios, divisão de polinômios, divisões por $x - a$, Teorema do Resto, dispositivo de Briot-Ruffini, divisões sucessivas.
Artes Visuais	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Catedral de Notre Dame de Reims ❖ Última Ceia - Leonardo da Vinci ❖ Nefertiti
Biologia	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introdução a genética (Conceitos gerais, Leis de Mendel e probabilidade) ❖ Experimentos propostos por Mendel
Espanhol	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de texto en la lengua española. ❖ Módulo 1. Los heterosemánticos entre Portugués y Español e Conjugación en Presente de Indicativo.. ❖ Módulo 2. Expresiones Linguísticas, Conjugación en Presente de Indicativo y las partes del cuerpo humano. ❖ Módulo 3: Las prendas de vestir y los Colores ❖ Módulo 4: Los artículos y los heterogéneros.
Filosofia	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Filosofia Antiga.
Física	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Volume 1 – Capítulo 1 Eletrostática: Estudo Eletrizante da Matéria <ol style="list-style-type: none"> 1. Eletrização. 2. Força elétrica. 3. Campo elétrico. 4. Potencial elétrico. 5. Condutores elétricos.
Geografia	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ As Ordens Mundiais: Bipolar e a Nova Ordem Mundial. ❖ A Guerra Fria: As conferências de Yalta e Potsdam, Os Planos Marshall e Colombo, OTAN e Pacto de Varsóvia, Corrida Armamentista, Corrida Espacial, COMECON e COMINFORM, O período da espionagem, O Muro de Berlim e o Fim da URSS.
Geometria	1º	<p>Capítulo 1 - Sistema Cartesiano e ponto</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sistema cartesiano ❖ Ponto médio entre dois pontos ❖ Baricentro de um triângulo

Conteúdo Programático

3ª Série Ensino Médio

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distância entre dois pontos <p>Capítulo 2 - Estudo Analítico da Reta e da Circunferência</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Estudo Analítico de uma reta.
História	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capítulo 1 - Primeira República ❖ Capítulo 2 - Primeira Guerra Mundial
Inglês	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Frente A - Módulo 01 ❖ Frente A - Módulo 02 ❖ Obra PAS
Língua Portuguesa (Gramática)	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrutura e formação de palavras ❖ Verbos; modos verbais, tempos verbais, formas nominais. ❖ Estudo do período simples: Os termos essenciais: o sujeito e o predicado Os termos integrantes: termos ligados ao verbo e termos ligados ao nome
Língua Portuguesa (Literatura)	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vanguardas Europeias ❖ Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Surrealismo e Dadaísmos ❖ Figuras de linguagem ❖ Pré-Modernismo: autores e obras
Química	1º	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introdução à química orgânica ❖ Reações orgânicas ❖ Equilíbrio químico ❖ Eletroquímica
Redação	1º	<p>Capítulo 1: Gêneros e tipos textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gêneros e tipos textuais ❖ Cartilha do participante - Redação Enem: Competências. ❖ Redação PAS/UnB: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Macroestrutura: legibilidade, respeito às margens, indicação de parágrafos, desenvolvimento do texto, compreensão do tema, coerência e progressão textual. ➢ Microestrutura: grafia, acentuação, morfossintaxe, propriedade vocabular. <p>Capítulo 2: Narração, descrição e injunção.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Narração, descrição e injunção. <p>Capítulo 3: Planejamento e introdução do texto dissertativo-argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Planejamento e introdução do texto dissertativo-argumentativo. ❖ Produção textual dissertativa-argumentativa - PAS/UnB <ul style="list-style-type: none"> ➢ Macroestrutura: legibilidade, respeito às margens, indicação de parágrafos, desenvolvimento do texto, compreensão do tema, coerência e progressão textual. ➢ Microestrutura: grafia, acentuação, morfossintaxe, propriedade vocabular.

Conteúdo Programático

3ª Série Ensino Médio

		<p>❖ Produção textual dissertativa-argumentativa - ENEM</p> <table border="1"> <tr> <td>Competência 1:</td> <td>Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.</td> </tr> <tr> <td>Competência 2:</td> <td>Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.</td> </tr> <tr> <td>Competência 3:</td> <td>Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</td> </tr> <tr> <td>Competência 4:</td> <td>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</td> </tr> <tr> <td>Competência 5:</td> <td>Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.</td> </tr> </table>	Competência 1:	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	Competência 2:	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	Competência 3:	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	Competência 4:	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	Competência 5:	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.
Competência 1:	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.											
Competência 2:	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.											
Competência 3:	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.											
Competência 4:	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.											
Competência 5:	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado que respeite os direitos humanos.											
Sociologia	1º	<p>❖ História da Sociologia</p> <p>❖ Sociólogos Clássicos</p>										
Teatro e Música	1º	<p>❖ Análise de Obras Musicais do PAS 3 - "Ilumina o Mundo" · Detonautas. "Negro Drama" · Racionais MC's, "Girl from Rio" · Anitta e "Meu Guri" · Chico Buarque, versão Elza Soares.</p> <p>❖ Análise de obra teatral do PAS 3 – "A Exceção e a Regra" - Berthold Brecht.</p>										